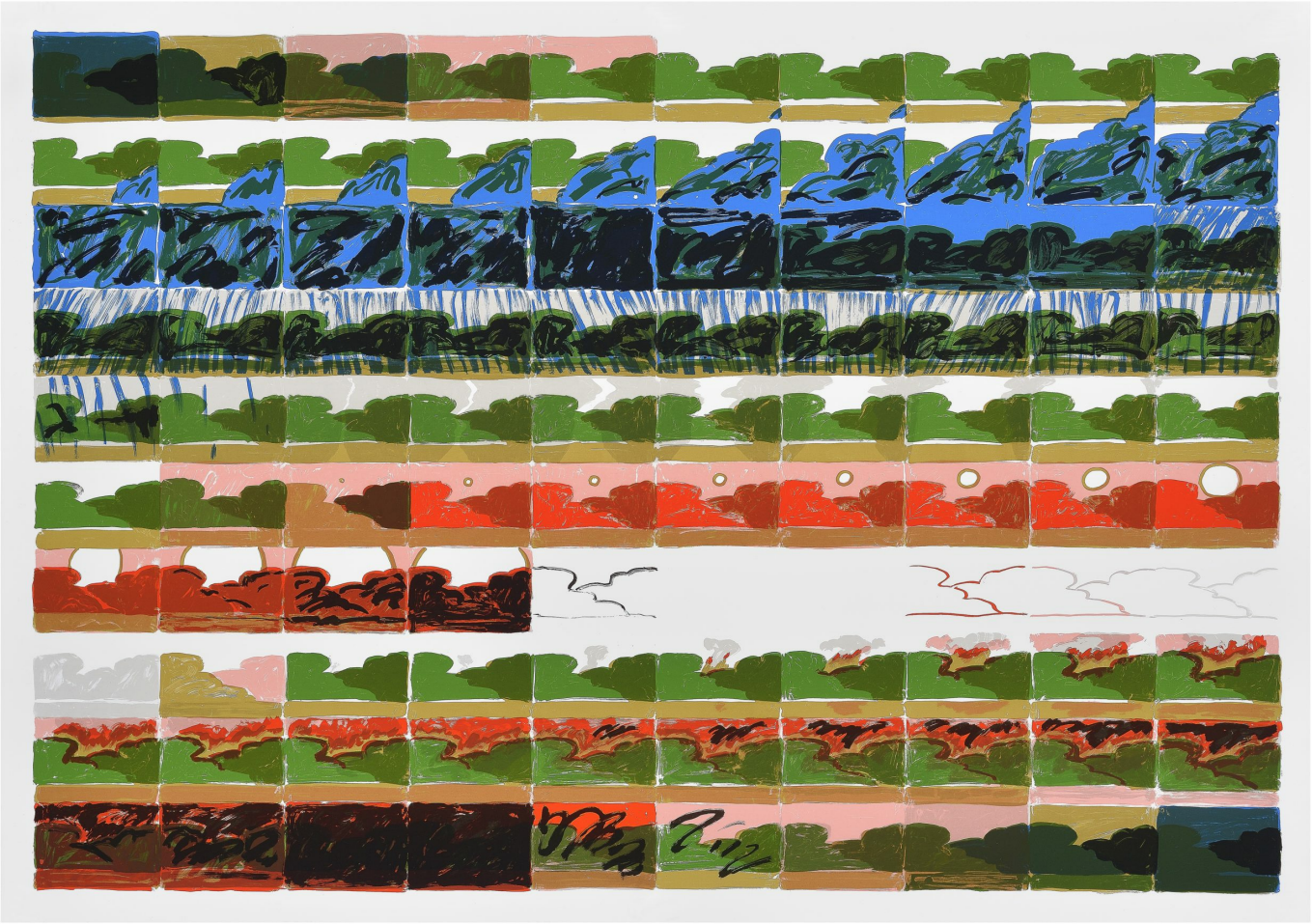
art delivery



Pauline Barzilaï

Retour au calme, 2023

Sérigraphie sur papier Splendorlux 350 g, 7 passages couleur
100 x 70 cm
Numéro d'inventaire : EAE36-16257-16257-16257-16257-16257-16257
Pauline Barzilaï est né.e en 1987 à Boulogne-Billancourt France.
Vit et travaille à Marseille, France

Présentation du travail de l'artiste

L'artiste Pauline Barzilaï, illustratrice de formation, développe une pratique protéiforme mêlant dessin, livre, peinture, textes, images imprimées et animées. L'auto-édition, qu'elle privilégie, lui offre une grande liberté éditoriale, économique et formelle, qui place l'auteur au centre de la gestion de son processus créatif. En 2022, elle publie Maddi dans la grotte (éditions MeMo), interrogeant la quête d'autonomie d'un enfant face à des adultes défaillants exerçant une autorité problématique. Porté par une touche ample et colorée, son travail est conçu souvent en réaction à des situations politiques, sociales ou environnementales.

Écrits sur l'œuvre

Porté par une touche ample et colorée, le travail de Pauline Barzilaï est conçu souvent en réaction à des situations politiques, sociales ou environnementales.

Retour au calme relève d'une intention similaire. Le sujet et la forme s'imposent ainsi en mars 2023 dans le contexte de la répression brutale de la manifestation de Sainte-Soline contre l'implantation d'une méga-bassine. Pour traduire le chaos d'un événement emblématique des luttes environnementales liées à l'urgence climatique, Pauline Barzilaï s'appuie sur la modulation d'un même paysage reproduit cent fois, livré sans texte au déluge et à l'embrasement de ses éléments. Les temps changent et l'artiste traduit leurs évolutions par une mise en séquence à la fois héritière de la forme du livre et d'une écriture cinématique par plans, qui n'est pas sans rappeler les courtes vidéos d'images peintes qu'elle met en mouvement et en son (Ritournelle, 2023) *

Si aucune figure humaine n'apparaît dans l'œuvre, les foules manifestantes sont évoquées ici par une masse bleue grossissant, vite avalée par un soleil rougeoyant dans un déchaînement fiévreux dévorant toute l'image.
Retour au calme ?
Le titre et la fin de la séquence suggèrent un apaisement temporaire contredit par l'image dans son ensemble, construite comme une boucle infinie. « Finalement, nous précise l'artiste, les stigmates disparaissent, mais les blessures reviennent, un peu comme dans le mythe de Sisyphe.
Ça recommence. »

* L'artiste envisage de monter les cent images de Retour au calme en vidéo.

Commande publique CNAP Les temps changent…, don de l'ADRA.

Biographie de l'artiste

Pauline Barzilaï est née en 1987, à Boulogne-Billancourt.
Elle vit et travaille à Marseille.