art delivery



Io Burgard

La Jambe au lever, 2023

Lithographie sur papier Velin BFK Rives 300 g, 3 passages couleur et rehaut de pastel
80 x 120 cm
Numéro d'inventaire : EAE37-16260-16260-16260
Io Burgard est né.e en 1987 à Talence France.
Vit et travaille à Paris / Aubervilliers, France

Écrits sur l'œuvre

Dans son ouvrage le plus célèbre, La Pensée visuelle, paru en 1969, le psychologue et théoricien de l'art allemand Rudolf Arnheim raconte qu'il avait un jour donné à ses étudiants un exercice : figurer dans un dessin la représentation qu'ils se faisaient du temps. Il y reproduisit les devoirs rendus, surprenants. Certains élèves se représentaient le temps comme une ligne en zigzags allant de la gauche vers la droite, comme du passé vers le futur, vision à l'évidence dictée par l'écriture alphabétique en caractères latins. D'autres figuraient passé, présent et futur comme trois magmas,
inégalement chaotiques, juxtaposés. Un autre graphique, improbable, faisait évoluer le temps du bas vers le haut, comme une sorte de radis plongeant ses radicelles dans le passé et le futur s'épanouissant en feuillage.
L'estampe d'Io Burgard est un quasi-diagramme où l'on pourrait reconnaître l'influence d'Arnheim, un « avant » sous la forme d'un volume bleu biomorphe, un « après » sous les traits d'un plastron ovoïde vert anis, entités qu'unissent une jambe stylisée qui fait mine d'amorcer un pas et de mystérieux bras abstraits qui semblent chercher une étreinte…

Lectrice passionnée, Io Burgard se plonge aussi bien dans les écrits de René Daumal ou de Rudyard Kipling que dans la littérature contemporaine, les auteurs de science-fiction. Et lorsqu'on l'interroge sur le titre de son œuvre, La Jambe au lever, l'artiste dit s'être inspirée d'Ursula K. Le Guin et en particulier du roman L'Autre Côté du rêve, récit d'un homme qui découvre à son réveil que certains de ses rêves se sont incarnés et ont changé le monde. Peu de risque de se tromper en tout cas si l'on voit dans sa lithographie une matérialisation à la fois inquiète et optimiste de la vision du temps, que la génération d'Io Burgard essaie de construire sur les ruines léguées par les générations précédentes.

Commande publique CNAP Les temps changent…, don de l'ADRA.

Biographie de l'artiste

Io Burgard est née en 1987, à Talence.
Elle vit et travaille à Paris et à Aubervilliers.