



Printé \(\cup\) étamps \(\cup\) auver \(\cup\) hitomne, 2023

Numéro d'inventaire : EA039-16266

Vit et travaille à Paris / Ivry-sur-Seine, France

Printé \(\smile\) / étamps \(\smile\) / auver \(\smile\) / hitomne se lit comme une énigme.

Le dessin tient une place prépondérante dans le travail de l'artiste : « L'échelle de chaque image et les rapports au format sont aussi importants »

La composition procède d'une juxtaposition de deux images, comme deux fenêtres ouvertes sur un dialogue en

visioconférence. La végétation que l'artiste regarde par sa fenêtre entre en contact avec le flux des images provenant de son téléphone portable. Les éléments dans la marge blanche dévoilent de manière plus explicite ce temps de la parentalité : un calendrier manuscrit témoigne d'une nouvelle organisation à adopter pour s'occuper d'un enfant, dont on perçoit la petite oreille imprimée en relief dans la peau du papier. « Je passe beaucoup de temps à observer lorsque je le porte et le berce continuellement. Je contemple les saisons ou ce qu'il en restera, je réalise des peintures rassemblant le dedans et le dehors, le cueilli et ce qui est encore dans la terre, ce qui est voué à périr et les germes de ce qui arrivera. »

Commande publique CNAP Les temps changent..., don de l'ADRA.

Biographie de l'artiste

Vanessa Dziuba est née en 1982, à Rueil-Malmaison.
Elle vit et travaille à Paris et à Ivry-sur-Seine.