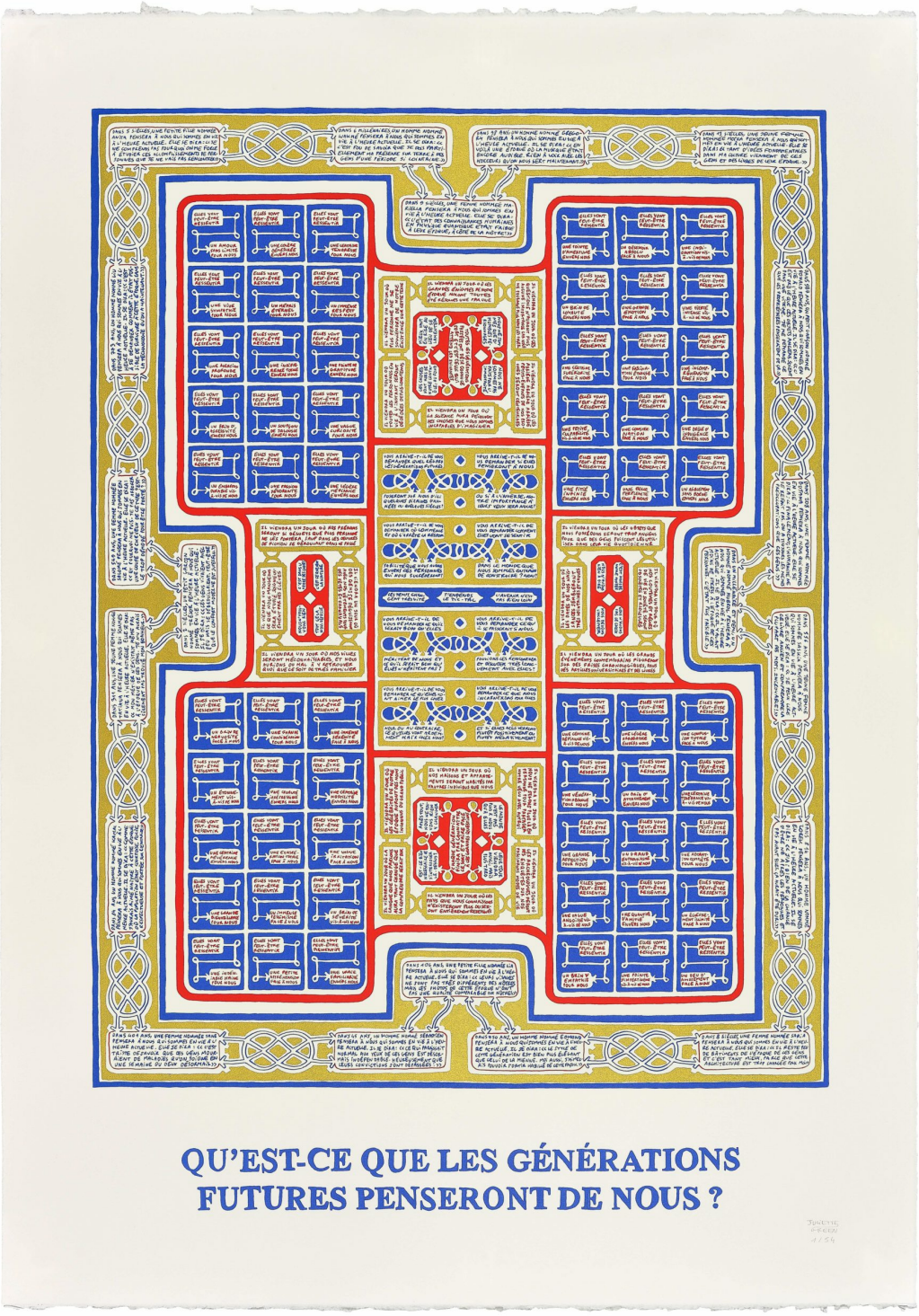

Juliette Green

Qu'est-ce que les générations futures penseront de nous ?, 2023

Sérigraphie sur papier Velin BFK Rives 270 g, 3 passages couleur
75 x 107 cm
Numéro d'inventaire : EAO40
Juliette Green est né.e en 1995 à Semur-en-Auxois France .
Vit et travaille à Paris, France

Présentation du travail de l’artiste

En 2010, la lecture de l’ouvrage Les Méthodes de travail du lycéen et de l’étudiant, que lui offrent ses parents, mène la lycéenne Juliette Green à mettre en place un système très personnel de prise de notes de cours. Usant du rouge et du noir, ses notes, saisies sur le vif, contiennent pictogrammes, personnages, bulles, cartes et plans…, et favorisent l’apprentissage par la mémoire visuelle. Loin d’abandonner la méthode, la plasticienne Juliette Green en fait le point de départ esthétique d’un programme plastique fondé sur l’écriture de diagrammes alliant textes et dessins. Réalisés au marqueur acrylique, ses dessins muraux ou sur papier peuvent prendre des dimensions variables allant jusqu’au monumental, tel What Will Be Left of Us After We Die ? (marqueur acrylique sur papier, 2021, 1,5×10 mètres, Amiens, Frac Picardie). Chacune de ses œuvres répond à une question, énoncée en anglais ou en français, impliquant parfois un long travail de recherche : Comment fonctionnerait la société si tout le monde avait la même apparence ?; Combien de personnes faut-il pour faire un sandwich?; Que se passerait-il si toutes les frontières étaient abolies ?; Quelle odeur les gens ont-ils ? Que s’est-il passé dans cette chambre d’hôtel?

Écrits sur l’œuvre

Pour *Qu’est-ce que les générations futures penseront de nous ?*, Juliette Green s’inspire des enluminures médiévales abstraites dites pages tapis, par analogie formelle avec l’ouvrage textile. Elle en reprend la structure, abandonnant au passage le duo rouge/noir au profit du bleu, du rouge vif et de l’or pailleté.

Si les dessins de Juliette Green ne sont pas engagés frontalement et relèvent toujours d’une approche narrative qui oscille entre l’analyse technique et l’écriture poétique, ils n’en procèdent pas moins de prises de positions et de constats, rarement anodins, qui ouvrent la réflexion chez le regardeur.

Commande publique CNAP Les temps changent…, don de l’ADRA.

Biographie de l’artiste

Juliette Green est née 1995, à Semur-en-Auxois.
Elle vit et travaille à Paris.