art delivery



Christine Demias

Je suis incapable de dessiner des fleurs sans modèle, 2024

Estampe numérique - encres pigmentaires Ultrachrome K3 sur papier Rauch Mat Smooth 230g | 9/60
40 x 60 cm
Numéro d'inventaire : EAO29-16339-16339

.

Vit et travaille à Paris, France

https://christinedemias.com/

Écrits sur l'œuvre

Multipliant les formes et les supports, passant de l'imprimé à la peinture, de la photographie au dessin, du texte à l'image, ou encore de la performance à l'installation, l'artiste interroge, non sans humour donc, les fonctionnalités de l'art si fonctionnalités il devait avoir.
Il y a peu de temps, je rencontrai personnellement Christine Demias, et, au fil de la discussion, elle m'expliqua qu'elle menait actuellement des recherches sur l'otium, ou, plus communément, l'art d'échapper à l'utilitaire – un temps libre,
débarrassé de toutes contraintes marchandes.
Si cette vision pourrait en faire sourire plus d'un·e, il n'empêche qu'il se joue quelque chose de cet ordre-là dans le travail de l'artiste ; et c'est à sa façon, non sans une pointe d'ironie, voire de dérision, qu'elle parvient à nous faire prendre conscience qu'après-tout, la question de l'art est également la question de l'adresse.

Alex Chevalier, De l'art de l'existence, février 2021

Biographie de l'artiste

Christine Demias est artiste, éditrice et directrice artistique.