



## Olivier / Julie Cyganek / Poulain

### LE FOYER, 2024

Estampe numérique - encres pigmentaires Ultrachrome sur papier photo Rauch Mat Smooth 230gr | 6/60  
40 x 60 cm

Numéro d'inventaire : EA032-16341-16341-16341

Vit et travaille à Montreuil et Burtoncourt, France

<https://www.cyganeketpoulain.com/>

### Présentation du travail de l'artiste

En explorant les ambiguïtés de l'altérité, notre démarche cherche à questionner les conventions qui régissent les rapports sociaux. Les thématiques de la rencontre, de l'accueil et de la surveillance traversent notre travail. Nos œuvres sont *in situ*, pensées pour un contexte précis, elles sollicitent celles et ceux qui le constituent à repenser

leur espace, leur quotidien et leur relation aux autres. Telles des invitations à inventer d'autres manières d'être ensemble, notre travail consiste à créer de *nouveaux rituels*, déployés dans la réalité d'un lieu, portés par l'écriture de récits imaginaires et incarnés par l'installation de sculptures impliquant un usage, une fonction ou une posture. Nos œuvres deviennent alors les témoins d'une expérience plastique et poétique. Elles se développent en *dispositifs fictionnels* composés d'un corpus de formes qui mêlent plusieurs médiums (sculpture, performance, vidéo...) et qui sont liées par une même fiction.

## Écrits sur l'œuvre

Cette estampe a la particularité d'être aussi une œuvre protocolaire qui peut être activée par tou-te-s. Pour cela, il suffit de suivre les instructions données par le texte :

Une feuille de papier à la main, se réunir en cercle, assis ou debout, d'un seul corps. Froissez la feuille, lentement, délicatement. Les yeux fermés, se concentrer sur le bruit. Des papiers qui se chiffonnent, tel le crépitement d'un feu. Pour ressentir la chaleur, faire appel à son imagination, songer à une histoire à partager autour d'un feu. Une légende, une confession, une expérience étrange... Continuer à froisser la feuille jusqu'à en faire une boule. Quand vous êtes prêt-e-s, lancez votre boule de papier au centre du cercle. Racontez, écoutez, faites communauté le temps de ce récit.

Chacun-e son tour, alimentez le foyer pour petit à petit construire l'idée d'un feu.

## Biographie de l'artiste

Diplômés de l'ENSAPC, nous travaillons ensemble depuis 2011.

Notre première résidence à l'atelier de Lindre-Basse (synagogue de Delme) marque la décision de se consacrer à notre pratique en duo en développant des performances aux allures de face-à-face. Plusieurs résidences se succèdent ensuite, liant intimement notre travail à des territoires rencontrés : à l'école d'art Le Concept à Calais; au palais des paris à Takasaki au Japon; avec le dispositif Création en cours piloté par les Ateliers Médicis dans les Hauts-de-France à nouveau, dans le Cantal avec Chemin d'art, à Créteil avec Archipel en 2022, et plus récemment dans la Ville de Pantin avec le projet Demain les chiens. Au fur et à mesure de ces expériences, la sculpture prend une place importante dans notre travail et intègre le public dans nos œuvres.

En 2020, nous réalisons notre première œuvre de commande publique, Les regardeurs pour la passerelle himalayenne de Passy (74); et en 2021 notre premier 1% artistique, Les complices pour le Pôle éducatif du Val de Scarpe à Arras (62). Actuellement, nous travaillons à la réalisation d'un nouveau 1% pour l'école Pierre et Colette Soulages à Montpellier. Ces dernières années, notre travail se poursuit en créant des œuvres constituées de plusieurs formes liées par une même fiction comme Control (2019) créée initialement pour les espaces d'accueils du Théâtre Brétigny, invités par le CAC Brétigny.

En 2022, nous obtenons l'AIC de la DRAC Grand Est pour le projet de recherche Park. Ce nouveau dispositif fictionnel nous amène à l'écriture d'un potentiel film de science-fiction Les déserteurs, dont le sujet est le balisage des espaces publics et leur impact sur nos comportements.

Nous poursuivons ce projet pour lequel nous avons reçu le soutien de la région Grand Est. Jusqu'à récemment, notre atelier était installé à Ivry-sur-Seine (94). Nous travaillons maintenant entre Montreuil (93) et Burtoncourt (57).