art delivery



Giulietta Cogotti

Viso di cera, 2023

Huile sur toile
22 x 29 cm
Numéro d'inventaire : EAP17



Giulietta Cogotti est né.e en 1999 à Lyon France.
Vit et travaille à Paris, France

Présentation du travail de l'artiste

Mes toiles évoquent des figures inertes figées par différents substituts. Les masques, le maquillage, mettent ces visages à distance du procédé mimétique du portrait. Ces représentations sont aussi pour moi l'envie de collecter des matières diverses, que je m'amuse à peindre. Le cadrage serré décontextualise les sujets de leur statut de nature morte ou de portrait, renforçant ainsi une ambiguïté entre le vivant et le statuaire.
Ces figures communiquent avec des peintures d'incendies et de volcans et se confrontent dans l'accrochage. Ce monde en flammes que je peins vient renforcer la tension qui traverse déjà mes sujets, accentuant leur caractère solennel. Le choix du support (toile marouflée sur bois) transforme mes tableaux en objets. La peinture devient ainsi une matière vivante insérée dans un espace physique. Ma touche est à la fois nerveuse et contrôlée ; l'enduit traditionnel donne un aspect minéral aux teintes silencieuses que
j'utilise.

Écrits sur l'œuvre

Viso di cera s'inscrit dans une série de portraits de figures figées.
Cette peinture nous montre une vénus anatomique en cire, allongée. Sa peau lisse et brillante rappelle la matière mimétique de la statue, renforçant l'impression d'un corpsobjet, d'un portrait devenu chose.
Le support — toile marouflée sur bois et enduit traditionnel — accentue encore cette dimension, conférant à la peinture une matérialité presque sculpturale

Biographie de l'artiste

Giulietta Cogotti (1999) est diplomée des Beaux Arts de Nantes en juin 2024 avec les félicitations du jury. Elle participe en mai 2024 à sa première exposition collective À fleur de paume aux Editions Dilecta. Elle expose en mars 2025 à la galerie Monte Esquinza à Madrid.