



Vincent Perrottet

L'autre est un je, 2025

sérigraphie
70 x 100 cm

Numéro d'inventaire : EA051-16548-16548

Vincent Perrottet est né.e en 1958.

Écrits sur l'œuvre

Vincent Perrottet aime faire réfléchir ses contemporains, de manière joyeuse et malicieuse, à partir de citations qu'il anime. Jamais le plomb du savoir, toujours la circulation des idées.

Il compose des surfaces à lire, faussement désorganisées, souvent denses, où tout est accessible.

En superposant deux phrases, il met à l'épreuve nos facultés perceptives. Il invite à questionner notre célérité à décoder et à parcourir différemment nos pensées. « Une bonne affiche, on a sans cesse envie d'y revenir. Elle ne se livre pas immédiatement. »

Dans ce message de paix, le graphiste a privilégié les couleurs primaires pour traduire synthétiquement la diversité.

Entre les contreformes, les aplats colorés et blancs semblent recomposer la paix dans un ensemble de couleurs proches de celles des drapeaux nationaux. « Vivre en paix ensemble » structure le « bon » fond. On peut filer la métaphore de ce « bon fond » et dire qu'un aspect bon enfant traverse les compositions du graphiste, ainsi qu'une approche hédoniste.

Une légèreté radieuse, une iconographie ou une littérature humaniste se déploient dans son œuvre, mais Vincent Perrottet est intransigeant quant à la responsabilité du graphiste, de ses choix et de sa nécessaire non-compromission. Depuis quatre décennies, Vincent Perrottet bataille pour une culture du regard démocratique. Une bonne affiche est utile à l'intelligence humaine, elle avive la curiosité, aiguise l'entendement. Sa considération de l'intelligence du public est entière.

Finement composée, l'affiche attrape notre regard et lui donne envie de lire. Le lecteur n'avale pas le message comme une vérité imposée, il se l'approprié et le construit. Naviguer dans l'affiche oblige à se mouvoir, stimule les échanges. Rien n'y est jamais figé.

Peut-être faut-il savourer ses partitions graphiques sur fond d'une musicalité jazzy pour en savourer le rythme entraînant. Dans son parcours, comme dans ses images, il confronte ses idées aux autres, travaille à constituer des ensembles. Vincent Perrottet avait déjà eu l'occasion de travailler à partir des textes de l'écrivain Michel Séonnet. Ici, il met en exergue « l'Autre est un je ». À nous de recomposer sur l'échiquier la place des autres, la paix, la difficulté du jeu.

Commande publique CNAP : Message Image, Graphisme d'Intérêt Général, don de l'ADRA.

Biographie de l'artiste

Vincent Perrottet est graphiste indépendant. Il réalise des identités visuelles, des affiches, des publications informatives et de sensibilisation pour des institutions culturelles et de santé, des théâtres, des musées, des associations...

Vincent Perrottet, étudie à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, la vidéo et le cinéma.

De 1983 à 1989, il travaille avec le collectif Grapus. Il participe également à la création de deux collectifs de jeunes graphistes : Thève, Perrottet, Milville (1984-1985) et « Courage » avec Pierre di Sciullo et Pierre Milville (1987-1988). En 1989, Vincent Perrottet et Gérard Paris-Clavel créent les Graphistes Associés. Cet atelier de conception d'images publiques d'utilité sociale tente de développer une pratique du graphisme responsable en France. Jusqu'à 2000, date de son arrêt, il s'est composé de Jean-Marc Ballée, Anne Drucy, Sylvain Enguehard, Odile José, Anne-Marie Latrémoière, Mathias Schweitzer et Vincent Perrottet. Sont venus s'y perfectionner un bon nombre de jeunes graphistes talentueux.

Parallèlement à son activité de graphiste, Vincent Perrottet a également enseigné : il a été professeur à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens (ESAD), à l'École d'art du Havre, à l'École d'architecture de Marne la Vallée...

Vincent Perrottet travaille par la suite en association avec Anette Lenz de 2001 à 2014 pour les théâtres d'Angoulême, de Muhlouse, de Chaumont et d'Auxerre. Il participe à l'organisation et à la direction artistique du Festival international de l'affiche et des arts graphique de Chaumont de 2002 à 2009 ainsi qu'à l'élaboration et l'ouverture en 2017 du Signe, Centre national du graphisme à Chaumont. Il fait des interventions multiples en cours, conférences, jury de concours d'entrée et de diplômes dans les nombreuses écoles d'art. Vincent Perrottet a été membre de l'Alliance Graphique Internationale (AGI) de 2002 à 2006.

Ancré dans l'actualité, son travail suscite le rire et la réflexion, tout en explorant la relation entre le texte et les images. Il est l'auteur de « partager le regard », manifeste qui interroge la création graphique face à la commande publique, la pensée résistante face à la propagande visuelle du monde de la publicité. Son travail fait régulièrement l'objet d'expositions dans des lieux publics, associatifs, éducatifs, artistiques, mais aussi dans la rue.

