art delivery

Marie Cauchy

Ciel, 2023

photographie, impression dibond
110 x 83 cm
Numéro d'inventaire : PAK13

Marie Cauchy est né.e en 1990 à Dieppe (Normandie) France.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Les recherches de Marie Cauchy interrogent la notion d'oubli, qu'elle aborde en s'intéressant aux lieux, aux odeurs, aux rencontres, aux sensations catalysant nos souvenirs. Son travail explore une forme de poésie liée à l'attention portée à ce qui l'entoure et s'ancre dans les lieux qu'elle habite et qu'elle traverse. Il s'alimente de gestes, de sons, d'objets ou de matières collectés arrivant en écho à un travail d'écriture. Ses gestes minutieux soulignent le travail d'une main à l'ouvrage tout en troublant la frontière entre formes observées et imaginées .
Tous ces éléments s'accordent finalement dans l'espace dans des installations où se mélangent sculpture et dessin.

Écrits sur l'œuvre

Ciel est une archive photographique d'une installation éphémère produite par Marie Cauchy sur le site de Fieldwork Marfa au cours de sa projection au Texas au printemps 2024.
Trois pilliers de cyprès d'Arizona, dont un brulé, maintiennent en suspend un grand maillage de nervures de bois ramassés au cours de son voyage. A Santa Fe une exposition d'ébéniste amérindien mettait en avant la manière qu'avait ces artisans d'écouter autant les aspérités du bois qu'iels utilisaient dans leurs confections, que l'image des icônes qu'iels voulaient sculpter. Projetant de nouveaux motifs sous la lumière du jour et sous celle de la nuit ou entonnant, alors que le vent se lève, un nouveau chant, l'installation de Marie Cauchy entre en dialogue avec un paysage mais aussi tout un univers. Ciel étoilé ou ciel de lit, sifflement ou berceuse, cette oeuvre interroge notre relation au monde.

POINT TECHNIQUE: 2 points d'accroche (vis)

Biographie de l'artiste

Marie Cauchy est une artiste plasticienne. Elle entre aux Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire en 2019 après une année de classe préparatoire à l'Ecole d'Art du Beauvaisis. Au cours de ses études elle assistera le travail de Valérie Favre pendant quelques mois à Berlin, et étudiera un semestre à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe dans la classe de Corinne Wasmuht.
De retour en France elle obtient son Diplôme National d'Art et poursuit ses études aux Beaux-Arts de Nantes dans le Parcours Construire les Mondes porté par Emmanuelle Chérel et Marion Daniel. Elle participe à la projection menée par Simon Müller sur le site de Fieldwork Marfa et obtient en 2024 son DNSEP avec mention pour la qualité de sa présentation et de la mise en espace.

Aujourd'hui elle vit et travaille à Nantes et est l'une des co-fondateur.ice.s de l'association MALUS, qui gère des ateliers d'artistes dans le quartier de Dalby.