art delivery

Danae Barbas

Armure, 2024

Grès émaillé
22 x 9 cm
Numéro d'inventaire : S26-16725-16725

Danae Barbas est né.e en 1985 à Neuilly-sur-Seine France.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Je cherche des affinités contenues dans la rencontre entre certains matériaux. De manière intuitive, des rapprochements s'opèrent, il s'établit un rapport physique avec la matière. Soupçonner ses mouvements ainsi que les formes qu'elle peut contenir. Faire émerger des possibles que je peux manier, saisir, étreindre. Surgissent alors des objets qui aimeraient qu'on les regarde et parfois qu'on les touche. Une parade qui ressemble souvent à un jeu de séduction. Ce travail ouvre un nouveau volet autour d'une possible conquête. Plusieurs sculptures se côtoient, issues d'un univers fantasmé et librement inspiré d'une esthétique médiévale: une autre époque, un crépuscule. Des objets d'attaque, de défense ou de parade incarnent le prélude d'un événement à venir. Dans cette attente fébrile, parée d'une tenue de combat allégorique, j'explore des formes oscillant entre attrait et danger.

Écrits sur l'œuvre

Ce travail est extrait d'une série de pièces en céramique émaillée à l'échelle de mon corps : manchette, coudière, gantelet… autant d'éléments qui constituent une armure abstraite, fragile et morcelée. J'ai utilisé des mélanges d'émaux avec des variations d'effets métalliques, ce qui laisse planer un doute sur les matériaux. Créer cette armure allégorique me questionne sur mon rapport aux choses : il s'agit moins de s'en parer que d'imaginer celle qui l'habite, son envergure, ses couleurs, ses influences, son appartenance à un mouvement, un lieu, un temps.

Deux pièces: 29 x 9 cm et 9 x 9 cm

Biographie de l'artiste

Diplômée en 2014, vit et travaille à Nantes.