art delivery



# Laurie Lazilou

## J'ai déjà vu ça quelque part, 2023

Peinture à l'huile sur toile
16 x 22 cm
Numéro d'inventaire : EAP20-16766-16766-16766-16766



Laurie Lazilou est né.e en 1997 à Bordeaux France.
Vit et travaille à Saint-Jean-d'Illac (33), France

*http://www.instagram.com/laurielalizou*

## Présentation du travail de l'artiste

Il y a une grande pluralité dans mes sujets et intérêts. Pourtant, au milieu de toute cette cacophonie visuelle, certaines associations et parentés semblent poindre. Elles tiennent
peut-être à ce que la grande majorité des images que j'utilise proviennent d'iconographies populaires, et qui relèvent quasi toutes "l'esthétique du capitalisme".
Je peins la plupart du temps sur toile libre et mes peintures sont davantage des images que des tableaux. Les tons froids contrastent avec le caractère familier des sujets invoqués. Je propose une approche de mon époque, nourrie d'images à la fois passées et présentes, que je collecte et questionne.
Influencée par ma double formation (aux Beaux-Arts et en histoire de l'art), j'aborde ma pratique comme une branche des études visuelles. J'ai un réel intérêt pour les images, leurs plastiques et leurs formes, mais aussi pour ce qu'elles veulent, pourquoi et comment elles existent.

## Écrits sur l'œuvre

Cette peinture a été réalisée après la résidence Fieldwork Marfa et a été faite de tête, sans modèle précis. Elle représente un couple, de dos, dont on distingue seulement les silhouettes. A gauche, un homme vêtu d'un chapeau de cowboy, et à droite, une femme, aux cheveux lâchés. Ce petit format évoque toute une iconographie qui fait partie de notre inconscient collectif, créée par l'industrie du cinéma états-unien et hollywoodien.
Cette image générique ressemble à tant d'autres, et comme son titre l'indique, on a l'impression qu'on a déjà vu ça quelque part…

## Biographie de l'artiste

Laurie Lalizou est une peintre née en 1997 à Bordeaux. Elle est diplômée d'un master en Histoire de l'Art à la Sorbonne puis de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 2024. La même année, elle participe à l'exposition *Le problème à trois corps* à la Zoo Galerie, à Nantes. En 2025, elle participe à deux expositions collectives à la galerie Taloté à Vannes : *Animalités* au printemps, et *Get Ready With Us* à l'automne. Elle est également l'autrice de vidéos grinçantes au sujet d'icônes de l'Histoire de l'Art. Elle vit à Paris.