



Blanche Daramir

Le banc des possibles, 2024

Crayon de couleur sur papier

50 x 70 cm

Numéro d'inventaire : EA057-16772



Blanche Daramir est née en 1978 à Angoulême France.
Vit et travaille à Nantes, France

<http://www.blanchedaramir.org>

Présentation du travail de l'artiste

Blanche Daramir a grandi dans une ferme, avec une vue à 360 % sur la campagne charentaise. Elle vit aujourd'hui à Nantes mais reste hantée par ses décors d'enfance.

C'est probablement l'une des raisons pour lesquelles elle aborde le paysage dans son travail : grands espaces, paysage mental, souvenirs. Cette recherche fait également référence à la peur de la disparition progressive des écosystèmes. Comment garder trace de ce qui disparaît ? Comment rendre visible la beauté fragile d'un monde qui vacille ? La couleur joue un rôle central dans son travail, les palettes vibrantes sont composées avec soin, et sont utilisées comme un outil narratif, un langage émotionnel qui traduit à la fois l'attachement profond au vivant, et l'angoisse face à sa possible disparition.

Écrits sur l'œuvre

Ce dessin fait partie d'une série de 15 pièces réalisées au crayon de couleur. Cet ensemble aborde sous une forme narrative la question du paysage, de son aura et de sa dimension magique. Composé de formes colorées et graphiques à la frontière de l'abstraction, ce dessin propose le récit suivant : s'asseoir sur « *Le banc des possibles* », c'est voir ses vœux les plus intimes exaucés.

Biographie de l'artiste

Blanche Daramir est une artiste visuelle diplômée des Beaux-Arts de Nantes (2004) et d'Angoulême (2001). Son travail de peinture, dessin et édition explore la question du paysage et de la mémoire. Ses œuvres sont régulièrement exposées en galeries et centres d'art. Elle a bénéficié de plusieurs résidences de création et d'un soutien de la Drac des Pays de la Loire.