



Meg Boury

L'Échasse, 2025

Photographie numérique | 2/5

61 x 41 cm

Numéro d'inventaire : PAK15-16778



Meg Boury est née en 1996 à Challans France.
Vit et travaille à Nantes, France

<http://www.megboury.fr>

Présentation du travail de l'artiste

La pratique de Meg Boury est majoritairement performative. Elle se met en scène dans un cabaret burlesque folklorique où elle raconte des histoires, souvent personnelles, empruntent du milieu rural où a germé son travail. Elle y interprète alors de nombreux personnages, réels ou fictifs, humains, animaux parfois les deux à la fois qui chantent, dansent, exécutent des numéros et causent beaucoup. Les personnages apparaissent grâce à des costumes et accessoires de sa confection. Ainsi sa pratique plastique tourne autour des travaux de dames voir des loisirs créatifs comme la couture ou la broderie en passant par des techniques plus pointues comme la dentelle aux fuseaux et d'autres plus enfantines comme la pâte à sel.

Écrits sur l'œuvre

La photographie *L'Échasse*, tirée de la série *Attention Mesdames et messieurs* et réalisée en collaboration avec Lou Chenivisse, présente un des personnages de la performance *C'est fin comme du gros sel!* Cette performance est un cabaret au milieu des marais salants. La meneuse de revue y interprète tous les rôles, mêlant chant, danse et un soupçon de magie. Le sel y est un prétexte à interroger la notion de bon et de mauvais goût, la frontière entre le sexy et le vulgaire. Sur scène, la performeuse va jouer avec ses propres limites pour inviter le public à trouver où est la sienne. Nous retrouvons donc ici Meg Boury dans un costume d'échasse blanche qu'elle a confectionné, dans les Marais Prédevie, avec Alexis, saunier à Saint-Hilaire-de-Riez (85). C'est lors d'une visite guidée de ce marais salants que l'artiste a rencontré le saliculteur, ornithologue à ces heures perdues, et qu'elle a imaginé ce personnage mi-femme mi-oiseau.

Biographie de l'artiste

Meg Boury est diplômée de l'École des Beaux-arts de Nantes (2019). Elle est lauréate 2023 du prix des arts visuels de la ville de Nantes. Avec une pratique à mi-chemin entre les arts plastiques et le spectacle vivant, le travail de Meg Boury se retrouve aussi bien dans des lieux d'expositions que sur scène. Ses performances et objets ont, notamment, été présentées à L'Atelier (Nantes, 2025), à La Tôlerie (Clermont-Ferrand, 2025), au Lieu Unique (Nantes, 2025), au TU-Nantes (2024, 2023, 2019), au Point Éphémère (Paris, 2024, 2023), aux SUBS (Lyon, 2024), à La Gaîté Lyrique (Paris, 2022), à Transpalette (Bourges, 2021) et à la Zoo Galerie (Nantes, 2021). Meg a également été en résidence via le programme de « Création en cours » des Ateliers Médicis (2024), à la Fondation Cirko Vertigo (Grugliasco, 2023) dans le cadre du Nouveau Grand Tour et au Lieu Unique (Nantes, 2021).