



Alice Marie Martin

Sainte-Agnès, 2025

Dessin au crayon de couleur sur papier, contrecollé sur médium. Encadrement en papier mâché recouvert de peinture acrylique et de poudre de marbre. Vernis.

56.5 x 37.5 cm

Numéro d'inventaire : EAL53-16788-16788



Alice Marie Martin est née en 1995 à Lyon France.

Vit et travaille à Lyon, France

<https://alicemariamartin.com/>

Présentation du travail de l'artiste

Le travail d'Alice Marie Martin associe le dessin, la sculpture, l'installation et l'écriture. Elle explore les formes possibles du récit et la manière dont il peut se construire à travers des images, des mots ou des objets. Ses œuvres ne suivent pas une narration linéaire : elles se composent par fragments, par échos et glissements entre les médiums. La dimension matérielle et en particulier le geste sculptural, donne à ces récits une présence concrète et sensible.

(extrait du texte de l'exposition With Love rédigé par la commissaire de l'exposition Emilie d'Ornano)

Écrits sur l'œuvre

Cette pièce a été réalisée dans le cadre de l'exposition La Chapelle aux loups à la Chapelle Notre-Dame-des-Grâces de Roure dans le cadre du cycle d'exposition Une Chapelle Un Artiste.

Cette exposition conçue à quatre mains avec l'artiste Pierre Boggio explore la figure ambivalente du loup – à la fois redouté et sacré – dans les imaginaires collectifs. En utilisant certaines caractéristiques de l'iconographie chrétienne, les artistes ont transformé le lieu en une chapelle votive à la gloire du loup.

L'un des attributs principaux de Sainte Agnès est un agneau, ici remplacé par un loup. Elle est traditionnellement représentée comme une incarnation humaine de l'Agnus Dei, symbolisant la pureté et l'innocence d'une victime sacrificielle.

Biographie de l'artiste

Alice Marie Martin vit et travaille à Lyon. Elle est diplômée de l'École des Beaux-Arts d'Annecy en 2017 puis de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 2019.

Son travail a notamment été présenté à L'attrape-couleurs (Lyon), aux Ateliers de la Ville en Bois (Nantes) ou encore aux Tanneries (Amilly, Loiret). Alice Marie Martin réalise plusieurs résidences, notamment au Drawing Centre Diepenheim (Pays-Bas) dans le cadre du Nouveau Grand Tour NL ou encore à Moly Sabata (Sablons). Elle collabore également avec deux collectifs de plasticien·nes : P.B. City et le Collectif Belle de Nuit. C'est avec ce dernier qu'elle effectue une résidence à la Factory (Lyon) et à la Maison Julien Gracq en partenariat avec le Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis (Montrelais).

Elle est actuellement résidente à l'atelier LaMezz à Pierre Bénite (69).