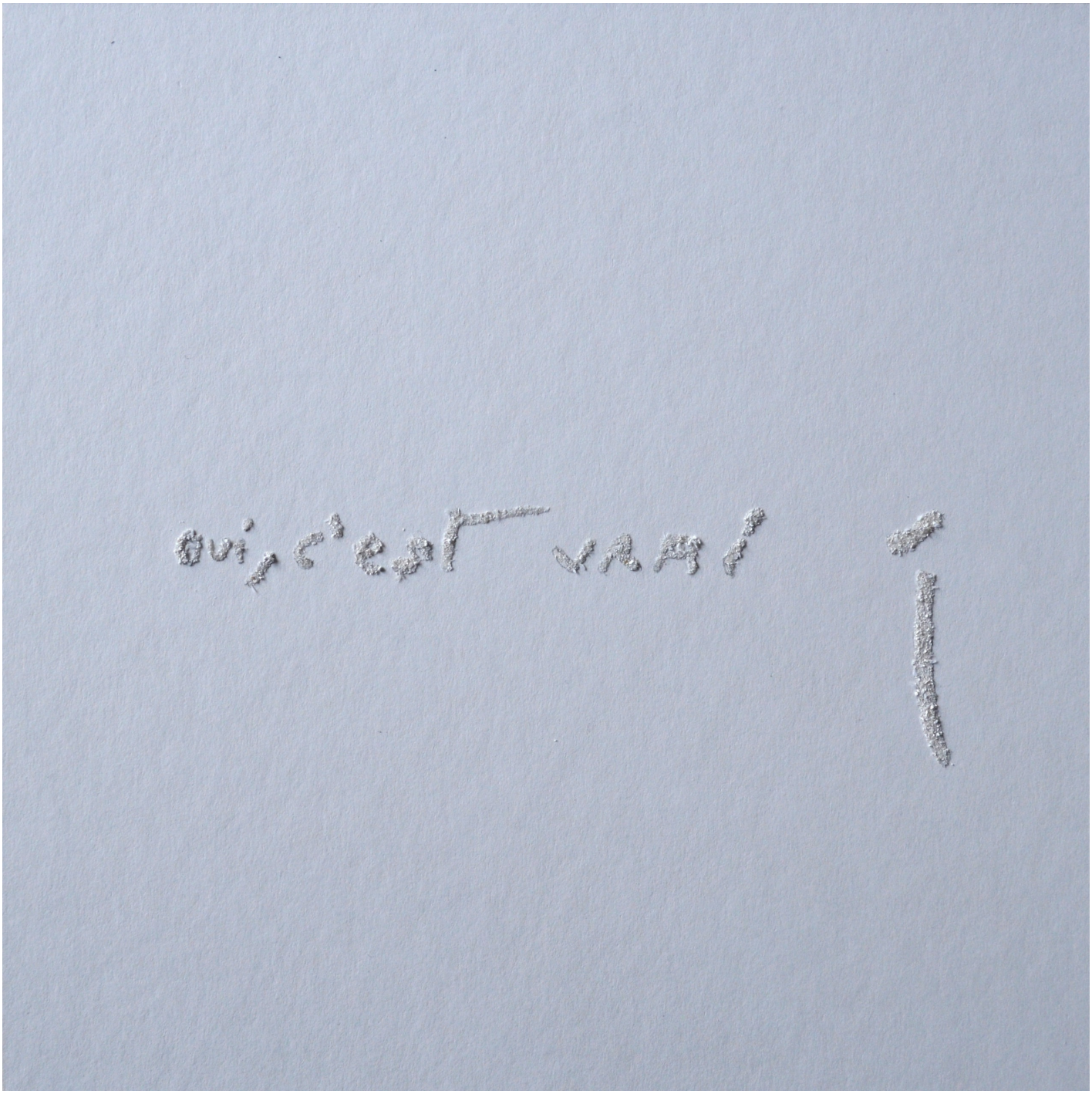
art delivery



Hannah Montoux-Mie

Oui c'est vrai (série Coquilles 5/8), 2022

Poudre de coquille d'huître sur papier
20 x 20 cm
Numéro d'inventaire : EAL54-16799

Hannah Montoux-Mie est né.e en 1992 à Paris France.
Vit et travaille à Morlaix, France

http://www.hannahmontouxmie.com

Présentation du travail de l'artiste

Ma réflexion artistique se développe avec mon environnement, sa temporalité et ses couleurs. Au rythme des saisons, je prête attention aux matériaux que j'emploie dans mes réalisations, comme des témoins de l'époque que nous habitons. C'est l'histoire de ce qui nous entoure et du mouvement des paysages.
C'est dans cette idée que mes outils et mes supports sont changeants, mêlant aussi bien la technique artisanale que des matériaux synthétiques et éléments de la nature, passant par la couture, le dessin avec du sable, ciment et coquille d'huître, ou encore les encres et teintures végétales sur tissus.
«Finalement un parpaing, c'est de la poudre et de l'eau.»
Il n'y a pas d'histoire sans manque, de mémoire sans oubli, de forme sans vide. Les temporalités se mélangent, entre souvenirs et possibles.

Écrits sur l'œuvre

Coquilles est une série de 8 dessins encadrés réalisés en 2022. Chaque œuvre représente un graffiti recueilli sur un mur ou un sol, entre la Loire-Atlantique et le Finistère.
Témoignages éphémères, ces traces fugaces des habitants sont reproduites ici avec une poudre de coquillage (huître) et tissent une narration morcelée.

Biographie de l'artiste

Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2016, je développe une pratique d'installation, mêlant dessin et sculpture. Bien qu'affirmant un rapport poétique au monde, mon travail est toujours traversé par des préoccupations environnementales.
Je vis et travaille à Morlaix où je propose, en dialogue avec mes recherches, des ateliers d'arts plastiques.