art delivery



Lucie Dhermain

Arquinho 3 1/12, 2023

Tirage photographique sur dibond, verre acrylique mat
65 x 85 cm
Numéro d'inventaire : PAK16-16803-16803-16803



Lucie Dhermain est né.e en 1995 à Melun France.
Vit et travaille à Nantes

Présentation du travail de l'artiste

Depuis plusieurs années, ma pratique s'oriente vers des espaces en suspens, des lieux «entre deux temps», laissés en jachère. Ce qui m'interpelle est ce qui advient après le retrait de l'homme : les traces, les restes, les métamorphoses silencieuses. En arpentant friches, usines désaffectées et architectures abandonnées, j'ai développé une démarche de prélèvement : extraire, récolter, collecter. Chaque fragment devient le témoin d'un passage et révèle une narration nouvelle, qui invite à reconsidérer notre relation au monde. À la fois matière physique et support mental, ces vestiges portent un imaginaire latent. Leur mise en lumière crée un espace de projection, où l'absence devient fertile et où l'invisible reprend corps. Mon profond intérêt pour l'artisanat s'inscrit dans cette démarche: il me permet d'ancrer ces fragments dans une pratique sensible du faire, où la main redonne forme et souffle à ce qui semblait voué à l'oubli.

Écrits sur l'œuvre

Réalisée lors d'une résidence au Portugal dans le cadre du projet MagicCarpet, cette photographie fait partie d'une série de 3. Elle témoigne d'une installation in situ, produite au coeur d'une ancienne tannerie de Guimarães, autrefois la plus importante de la ville et symbole du savoir-faire portugais du cuir et du textile.
En réinvestissant les bassins de l'ancienne fabrique, les tissus plongés dans l'encre se sont imprégnés par capillarité, révélant des formes imprévisibles et vibrantes. Ces empreintes deviennent les présences fantomatiques d'un passé industriel, réactivant l'ancienne fonction du lieu tout en l'inscrivant dans une nouvelle narration poétique et contemporaine.

Biographie de l'artiste

Diplômée d'un DNSEP aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire en 2020, je me suis formée à la mosaïque dès ma troisième année d'école auprès de Delphine Deltombe. Depuis, je poursuis mon activité de mosaïste en collaborant avec Chifoumi Studio basé sur l'île de Nantes. Je continue en parallèle mon activité d'artiste. J'ai également suivi durant l'année 2024-2025, Drouot Formation, une formation à Paris spécialisée dans le marché de l'art et l'expertise d'oeuvres.