art delivery

Jing Yang

Forêt calcifiée I, 2025

Céramique
14 x 11 x 13 cm
Numéro d'inventaire : S28-16826-16826-16826

Jing Yang est né.e en 1995 Chine.
Vit et travaille à Nantes, France

http://www.instagram.com/jingyanh0513

Présentation du travail de l'artiste

Mon travail artistique se situe à la croisée de l'image fixe et de l'image en mouvement. Fort de mon parcours en littérature chinoise, mes œuvres trouvent souvent leur origine dans la lecture, cherchant à partager ces moments fugaces et les souvenirs résiduels qui s'y rattachent avec mes sensibilités plastiques.
Naviguant à la frontière entre la photographie et la peinture, le dessin et la sculpture, le film et l'édition, mon exploration artistique cherche à évoquer une construction poétique du déplacement humain et de son interaction avec la nature.
En sondant notre rapport à l'environnement, mes travaux tentent également de révéler notre fragilité face à la puissance naturelle, invitant à une réflexion sur les interstices de la conscience et à susciter une réflexion sur notre relation avec le monde qui nous entoure.

Écrits sur l'œuvre

Tout est poussière, tout est vent, tout est silence — François Cheng.

Série de céramiques, nourries de matières glanées autour de Nantes et vers Carnac : tuffeau pulvérisé — calcaire tendre issu de la lente sédimentation de coquillages microscopiques, vestige d'un océan disparu — mêlé à des racines, lianes et bois morts. Au four, l'organique se consume et laisse son empreinte : fossiles, ossements, cartographies cellulaires. Les formes obtenues évoquent les reliefs révélés à marée basse, quand l'eau se retire et montre l'envers du monde. À la manière de tessons antiques, ces pièces interrogent la frontière entre mémoire et imagination, fragilité et résistance au temps. Modestes archives du vivant, elles témoignent des cycles d'érosion, de disparition et de retour. Humblement, le projet fait sentir la circulation entre mémoire minérale, organisme et imaginaire, et invite à regarder ce qui demeure, suspendu entre effacement et permanence.

Biographie de l'artiste

Jing Yang est une artiste basée à Nantes.
Formée en littérature chinoise puis diplômée des Beaux-Arts de Nantes (DNSEP, 2024).