



Guillaume Querre

Correspondance, d'après Gilles Clément 2, 2024

dessin à la pierre noire | 1

54 x 101 cm

Numéro d'inventaire : -16953-16953-16953-16953-16953-16953-16953-16953



Guillaume Querre est né.e en 1982 à Clermont Ferrand France.
Vit et travaille à Herbignac, France

<https://guillaumequerre.com/>

Présentation du travail de l'artiste

A travers ses séries et ses expériences graphiques, Guillaume Querré cherche à confronter le temps long et lent de la réalisation avec la rapidité des moyens techniques d'aujourd'hui. Les milliards d'images et de vidéos qui peuplent nos environnements quotidiens ne nous laissent plus le temps d'analyser, de regarder, de contempler. Alors, pourquoi continuer malgré tout à produire des images ? Il y a la forme mais il y a aussi la manière. Prendre le temps de recherches, de représenter va à contre-courant d'un monde de plus en plus consumériste. Dessiner, c'est redonner du temps au regard. Guillaume Querré considère les espaces d'expositions comme des jardins qu'il faut cultiver afin d'en récolter une pensée. C'est une posture militante qui revendique l'économie de moyens et qui redonne la parole aux spectateurs.

Écrits sur l'œuvre

2025. L'œuvre correspondance, d'après Gilles Clément 2, constitue une série. Ce dessin prend l'apparence d'une lettre, d'un courrier, remplacés souvent par des messages électroniques aujourd'hui. L'artiste s'adresse au jardinier « planétaire » ou le jardinier à l'artiste. Echappant aux mots, ils cils partagent leurs attentions, en détails, au vivant.

Biographie de l'artiste

En 2025, Guillaume Querré vit dans un hameau de la commune de Herbignac (Loire-Atlantique). Il est né en 1982 à Clermont-Ferrand, diplômé de l'école d'art de Quimper en 2008.