



Vanille Ménard

Combattants,

Céramique émaillée , terre de grès, utilisation d'engobes et d'émaux

16 x 14 x 10 cm

Numéro d'inventaire : S29-17013-17013



Vanille Ménard est né.e en 2000 à Le Mans France.
Vit et travaille à Nantes, France

Présentation du travail de l'artiste

Parfois au coeur, parfois au corps, ce qui me/nous pique et remue la glaise, la beauté et la merde, en ce sens je m'attèle à discerner et combiner mes récits personnels et externes/fabulés. Dans une production souvent en dualité : élan de réunification ou césure incisive, j'aime laisser de la place au rêve, à la fiction et aux émotions. Ces portes me permettent de travailler l'interprétation de symboles, d'histoires et invitent à traverser des états internes. En cela, toutes techniques et médiums confondus peuvent se croiser dans un joyeux mélange.

Mon travail sculptural, textuel et visuel me permets de questionner les liens d'intimité humains-animaux, les amours-désirs lesbiens et queers et m'interroge quand aux formes et fusions féminismes-domestication qui bousoufflent nos quotidiens. Les récits développés font état de restes comme paroles de ma génération.

Reliques-collages, archives-futures, formes et matières sensiblo-dangereuses, tout y passe.

Écrits sur l'œuvre

« Combattants » tiré de la série « Deuil Animal » est une pièce particulière pour les poissons combattants de compagnie dont j'ai pu m'occuper étant enfant. A présent décédés, tout comme les autres animaux domestiques m'ayant accompagnées depuis l'enfance, ceux-ci méritaient un hommage et une épiphanie de recueillement. Une recherche s'est alors engagée entre souvenirs et enquête en animaleries sur les couleurs, les mouvements, les décors et plantes d'agrément d'aquarium; entre tout ceci le triste constat que malgré les années, ce type de poissons est toujours exposé à la vente dans de minuscules cubes et finissent parfois inertes-amorphes.

Tournoyant autour de leurs volcans, nous pouvons distinguer plus ou moins bien une inscription à l'attention de ces trois poissons combattants :

» Gardiens de mon silence, mon âme, fiers combattants, je vous aime ».

Biographie de l'artiste

Originaire du Mans, Vanille Ménard passe par une année de Dnmade Design graphique Typographie et éditions à l'ENSAAMA à Paris avant de se diriger vers les beaux-arts de Brest en 2019. Après l'obtention du DNA et une année de césure en tant qu'assistante de production aux cotés d'artistes plasticien.ne.s, elle entame en 2023 son master en alternance aux beaux-arts de Nantes et au Voyages à Nantes en tant qu'assistante de production et régie des œuvres pour deux années.

Actuellement résidente des ateliers Millefeuilles à Nantes, son travail et ses recherches se poursuivent.

Exposée dans plusieurs cadres collectifs et galeries/festival d'art nantais.e.s, sa première exposition personnelle de céramiques aura lieu au printemps 2026 à la Super galerie.