



Ariane DARPY

Fall : glance, 2025

Huile sur bois

11 x 13 cm

Numéro d'inventaire : EAP28



Ariane DARPY est née en 1999 à Paris France.
Vit et travaille à Paris, France

Présentation du travail de l'artiste

Mon travail s'articule autour de la mémoire, des images mentales et de la stratification du souvenir. Mes peintures et dessins fonctionnent comme des kaléidoscopes : des espaces fragmentés où se superposent traces du réel, rêveries et réminiscences. J'y explore la manière dont notre regard circule, hésite, papillonne, et comment l'image peut devenir un terrain d'égarement fertile. Au fil des années mon travail a évolué de formes entrelacées vers une sorte de mosaïque. Je m'intéresse à ce qui surgit dans l'image, mais aussi à ce qui disparaît, se dérobe, échappe à la perception. Le regard s'accroche à certains points, glisse sur d'autres, s'égare dans les vides ou s'abandonne au trop-plein. J'aime créer des zones de tensions visuelles, des micros-événements qui déclenchent des interprétations multiples. Parfois, une image en abrite une autre.

Écrits sur l'œuvre

Vivant et travaillant en ville, j'évolue dans un environnement saturé d'images et de stimulations visuelles. Les perspectives et les horizons y sont souvent obstrués. Cette densité nourrit mon travail : je tisse dans mes œuvres un enchevêtrement de fragments tels que des motifs ornementaux, des éclats de paysages, des bribes de mes déambulations numériques ou bien des souvenirs épars. Tout y cohabite, se brouille, se confond. Nous vivons aujourd'hui dans un monde fait de mosaïques d'images et perspectives : je cherche à peindre cette fragmentation contemporaine. J'avance pas à pas dans un monde intérieur, où le geste se mêle à la réflexion, où l'image mentale se façonne avec patience. Le temps long que je consacre à réaliser mes peintures devient une invitation adressée au spectateur : retrouver le temps de laisser son regard dériver. J'ouvre des espaces où le regard peut se perdre, inventer, rêver, relier ce qui semblait disjoint.

Biographie de l'artiste

Née en 1999 ma pratique est faite de peintures, aquarelles, gravure et dessin. Après un DNA à l'Esal Epinal, j'ai poursuivi avec un DNSEP aux Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire desquels je suis diplômée avec les félicitations du jury en 2025. J'ai eu l'occasion de réaliser deux commandes publiques : la réalisation de 3 fresques sur l'île de Nantes avec le Voyage à Nantes 2024, ainsi que la réalisation de l'affiche des 140 ans des relations diplomatiques France/Corée du sud.